



RÉUSSIR SES ENREGISTREMENTS VOIX-OFF, PODCAST

Rédiger le texte avant l'enregistrement

Il faut des tournures de phrases simples et courtes. Cela doit être agréable à écouter et facile à comprendre.

Relisez à voix haute pour tester sa fluidité et y apporter les derniers correctifs. C'est à l'oreille que vous allez sentir les phrases qui accrochent et celles qui se déroulent naturellement. Le texte est fait pour être dit et non pour être lu.

Pour faciliter vos intentions, imaginez que vous avez un public devant vous.

Adaptez le ton de votre voix-off et les informations à donner suivant la cible de votre vidéo ou podcast.

Enregistrez vous debout !

Pour avoir plus d'impact, enregistrez vous debout, vous aurez plus de souffle et de puissance dans la voix.

Si vous vous êtes trompé, n'arrêtez pas l'enregistrement, reprenez le paragraphe calmement.

Prenez le temps de bien articuler et de faire des pauses.

Adaptez le ton de votre voix-off et les informations à donner suivant la cible de votre vidéo ou podcast.

150 mots max. /minute

Priorisez les informations ! On ne peut pas tout dire en voix-off. Attention, il vous faut rester compréhensible.

Pour connaître la durée de votre texte, vous pouvez utiliser les statistiques affichées par Word pour connaître le nombre de mots dans votre paragraphe



Préparez-vous

Buvez de l'eau ou du thé, jamais de café ! Avalez une cuillère de miel ou mangez une pomme pour éviter les bruits de bouche avant de commencer.

Les erreurs à éviter

Planifier vos plages d'enregistrement. Attention, il est déconseillé de pratiquer trop longtemps.

Pour votre séquence, enregistrez tout le texte en une fois car votre voix ne sera plus la même après avoir mangé ou en fin de soirée. Il y a des variations selon la fatigue ressentie et les efforts fournis.

Si vous devez apporter des modifications le lendemain, vous aurez sans doute à reprendre tout le texte.

Pensez à respirer, ce n'est pas un marathon !

Utilisez un logiciel audio

Logiciel gratuit d'édition audio et d'enregistrement de sons numériques. <https://audacity.fr/>

Attention à la saturation pour cela il vous faut régler le volume à - 18 décibels.

Vous pouvez utiliser l'enregistrement en direct sur certains logiciels vidéos.

Placez-vous à 20 cm du micro, Si vous vous éloignez, vous ferez ressortir la réverbération naturelle de la pièce, ce qui est rarement bon car votre bureau n'a pas l'acoustique adaptée pour un studio d'enregistrement.

